

Bookmark File The Painters Daughter Free Download Pdf

The Painter's Daughter Die Ehre der Sophie Dupont The Painters Daughter *The Glass Painter's Daughter Ronke and the Painter's Daughter* Das Schweigen der Miss Keene *Die Tochter des Uhrmachers Das Geheimnis der Apothekerin* **The Rogues of Rome Die Magd von Fairbourne Hall *The Painter's Daughter* Das letzte Bild der Sara de Vos Das Herrenhaus von Pembroke Park **Die Tochter des Hauslehrers The Painter's Apprentice **Die Launenhaftigkeit der Liebe** The Glass Painter's Daughter **Das Mädchen im Torhaus Mit dem Herz durch die Wand** Die Karte des Himmels Die stumme Patientin Tochter ihrer Mutter **Der Schlachtenmaler Rembrandt The Painter The Painter's Girl Die Lady von Milkweed Manor *Des Sommers ganze Fülle* **Leben mit Picasso** *Cyclopedia of Painters and Paintings* *Das Geheimnis des Tanzmeisters* Das Erbe der Marquesa *Das Mädchen mit dem Perlenohrring* *Die Heilerin von London* **The Anwár-i-Suhailí, Or, Lights of Canopus, Commonly Known as Kalilah and Damnah Demorests' Monthly Magazine** Zum Zeitvertreib The Art Journal **The Living Age** **Weird Tales: Arthur's Hall. The doge and dogess. Master Martin the cooper. Mademoiselle de Scudéri. Gambler's luck. Master Johannes Wacht********

If you ally infatuation such a referred **The Painters Daughter** books that will manage to pay for you worth, get the enormously best seller from us currently from several preferred authors. If

you desire to entertaining books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are next launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections **The Painters Daughter** that we will utterly offer. It is not all but the costs. Its roughly what you habit currently. This **The Painters Daughter**, as one of the most operational sellers here will entirely be in the midst of the best options to review.

Thank you for downloading **The Painters Daughter**. Maybe you have knowledge that, people have search hundreds times for their favorite books like this **The Painters Daughter**, but end up in harmful downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they cope with some infectious bugs inside their laptop.

The Painters Daughter is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our book servers hosts in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the **The Painters Daughter** is universally compatible with any devices to read

Right here, we have countless ebook **The Painters Daughter** and collections to check out. We additionally give variant types and furthermore type of the books to browse. The all right book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as

various extra sorts of books are readily clear here.

As this *The Painters Daughter*, it ends going on visceral one of the favored books *The Painters Daughter* collections that we have. This is why you remain in the best website to look the unbelievable ebook to have.

Yeah, reviewing a book **The Painters Daughter** could go to your close associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, achievement does not recommend that you have astounding points.

Comprehending as well as covenant even more than further will provide each success. neighboring to, the statement as well as sharpness of this *The Painters Daughter* can be taken as without difficulty as picked to act.

Julie Klassen Is the Gold Standard for Inspirational Regency Fiction Sophie Dupont, daughter of a portrait painter, assists her father in his studio, keeping her own artwork out of sight. She often walks the cliffside path along the north Devon coast, popular with artists and poets. It's where she met the handsome Wesley Overtree, the first man to tell her she's beautiful. Captain Stephen Overtree is accustomed to taking on his brother's neglected duties. Home on leave, he's sent to find Wesley. Knowing his brother rented a cottage from a fellow painter, he travels to Devonshire and meets Miss Dupont, the painter's daughter. He's startled to recognize her from a miniature portrait he carries with him--one of Wesley's discarded works. But his

happiness plummets when he realizes Wesley has left her with child and sailed away to Italy in search of a new muse. Wanting to do something worthwhile with his life, Stephen proposes to Sophie. He does not offer love, or even a future together, but he can save her from scandal. If he dies in battle, as he believes he will, she'll be a respectable widow with the protection of his family. Desperate for a way to escape her predicament, Sophie agrees to marry a stranger and travel to his family's estate. But at Overtree Hall, her problems are just beginning. Will she regret marrying Captain Overtree when a repentant Wesley returns? Or will she find herself torn between the father of her child and her growing affection for the husband she barely knows? Sich mit kostbaren Büchern zu beschäftigen ist für Jude mehr als ein Beruf. Es ist Leidenschaft. Daher ist sie begeistert, als sie in Norfolk eine Sammlung astronomischer Gerätschaften und Bücher bewerten soll. Sie gehörten einst dem Astronomen Anthony Wickham. Durch sein Beobachtungsjournal öffnet sich für Jude eine neue Welt. Doch wer war die junge Esther, die Wickhams Aufzeichnungen fortführte, über die aber niemand etwas zu wissen scheint? Jude forscht nach - und stößt auf eine Geschichte, die auch ihre eigene Familie betrifft. Emma Smallwood ist fest entschlossen, ihrem Vater zu helfen, als dessen Privatschule schließen muss. Sie begleitet ihn zum Herrenhaus eines Barons und seiner vier Söhne, hoch oben über der Steilküste Cornwalls. Doch kurz nach ihrer Ankunft geschehen merkwürdige Dinge. Wer spielt Klavier mitten in der Nacht? Wer schleicht sich in Emmas Schlafzimmer und hinterlässt geheimnisvolle Hinweise? Die beiden älteren Söhne des Barons haben ihre eigenen Geheimnisse. Sie kennen Emma noch aus ihrer eigenen Schulzeit. Jetzt aber fühlt sich einer von

ihnen unwiderstehlich zu ihr hingezogen. Als sich die Merkwürdigkeiten häufen, muss sich Emma entscheiden, welchem Bruder sie trauen kann. Margherita Moretti shares nothing with her father except a knack for painting. When he dies unexpectedly, she dresses as a man to finish the project he started in the cathedral in town. While she's there, she becomes reacquainted with Luca Migliore, a man she knew as a child, a boy who claimed he could travel through time and who promised to return for her as soon as he got rich. Now he's rich, but perhaps he's forgotten his promises. Does he feel the same flames she does when they are together? What secrets are hidden behind his mysterious eyes? When she's forced to flee the town of her birth or face execution, Margherita ends up in Rome, where she learns how to support herself in the only way a destitute Renaissance woman is able: through prostitution. She meets the dashing Ricardo di Medici, whose affection for art seems to rival her own, and they embark on a torrid affair. Is it love or is it merely business? And what is she to make of Luca's sudden reappearance in her life and his warnings that Ricardo is not the man he claims to be? When Margherita stumbles on a frightening truth, which man will have her back, and which man will throw her to the metaphorical wolves? The truth has never been less clear to her, and the stakes have never been so high.

Kindheitseindrücke und -erlebnisse des kleinen Laurie in einem von der technischen Zivilisation noch unberührten, weltabgeschiedenen englischen Dorf um 1920. Although her father is busy working as an artist at home, he still finds time to spend with his daughter. England zu Beginn des 19. Jahrhunderts: Der junge Tanzlehrer Alec Valcourt wagt einen Neuanfang. Aus der Weltstadt London zieht er ins beschauliche

Beaworthy. Doch dort gibt Lady Amelia den Ton an und hat jegliches Tanzen untersagt. In Amelias Tochter, der schönen und widerspenstigen Julia, findet Alec eine ungleiche Verbündete. Julia fühlt sich von dem eleganten Tanzlehrer angezogen. Doch warum hat dieser London verlassen? Was versucht ihre Mutter zu verbergen? Nach und nach treten alte Geheimnisse ans Licht und das Dorfleben gerät ins Wanken. Gelingt es Julia und Alec, Frieden mit der Vergangenheit zu schließen? From the Sunday Times bestselling author of *A Week in Paris*, a story of love long kept hidden, set against the back streets of Westminster. In a tiny stained-glass shop hidden in the backstreets of Westminster lies the cracked, sparkling image of an angel. The owners of Minster Glass have also been broken: Fran Morrison's mother died when she was a baby; a painful event never mentioned by her difficult, secretive father Edward. Fran left home to pursue a career in foreign cities, as a classical musician. But now Edward is dangerously ill and it's time to return. Taking her father's place in the shop, she and his craftsman Zac accept a beguiling commission - to restore a shattered glass picture of an exquisite angel belonging to a local church. As they reassemble the dazzling shards of coloured glass, they uncover an extraordinary love story from the Victorian past, sparked by the window's creation. Slowly, Fran begins to see her own reflection in its themes of passion, tragedy and redemption. Fran's journey will lead her on a search for the truth about her mother, through mysteries of past times and the anguish of unrequited love, to reconciliation and renewal. Praise for *A Week in Paris*: 'A tour de force. Rachel's Paris is rich, romantic, exotic and mysterious' Judy Finnigan 'An elegiac tale of wartime love and secrets' Telegraph 'A richly emotional story,

suspenseful and romantic, but unflinching in its portrayal of the dreadful reality and legacy of war' Book of the Week, Sunday Mirror Mutter zu sein – welchen Preis müssen Frauen für diese Rolle zahlen? Und die Töchter – sind sie nicht oft die Opfer ihrer Mütter? Nicht alle Frauen sind Mütter – aber sie sind alle Töchter. Marilyn French erzählt in ihrem bewegenden Roman Schicksale von Müttern und Töchtern aus vier Generationen. Sie erzählt von ihren Versuchen, mit sich selbst ins Reine zu kommen und zu ihren Kindern eine neue Beziehung zu finden. Ein verlassenes Torhaus dient Mariah Aubrey als neues Zuhause. Verstoßen von ihrem Vater, muss sie sich ein neues Leben aufbauen. Nicht leicht für ein junges Mädchen im Jahr 1813. Doch Mariah hat eine Begabung: Sie ist eine talentierte Schriftstellerin und beginnt unter einem Pseudonym zu schreiben. Als der junge Marineoffizier Matthew das Anwesen übernimmt, gerät alles durcheinander. Mariah hat nicht damit gerechnet, sich jemals wieder zu verlieben. "The daughter of a famous painter, a successful bibliotecaria, moving invisibly through the world of the wealthy and influential, with unprecedented freedom for a Merchant woman in the Italian Renaissance, Diamante -- anonymous in her world, invisible in the annals of our history. This journal breaks her silence"--Back cover. 'I want to paint you, ' he whispers. In his high-ceilinged studio filled with golden light she takes in the canvases propped against every wall, the paints like jewels. She thinks of the pictures she longs to paint, of her lost little girl playing in sunlit gardens. Will she ever see her daughter again? Paris, 1860s. For Mimi Bisset, survival is everything on the cobbled streets of the Paris slums. She tries to forget the pain of losing her daughter Colette: born out of wedlock and forcibly given away to

a rich family. But Mimi's world turns upside down after a chance encounter with handsome artist Édouard Manet. Boldly posing for portraits on Manet's chaise longue, Mimi feels a wild freedom - and as Manet teaches her how to layer the vivid paints on canvas herself, a passion grows between them that breaks all the rules... At Manet's side, Mimi is caught up in his world. They dance all night at Paris's new can-can clubs and drink absinthe at masked balls. But one day, strolling by the Seine on her lover's arm, Mimi catches a glimpse of familiar green eyes... it's Colette, with a family who Manet knew all along. Although she's reeling that the man she loved kept such a secret from her, Mimi is filled with hope she'll finally get her daughter back. But when a terrible rumour begins to circulate about Mimi, the only place she has to go is back to the slums. Destitute, hungry and alone, can Mimi clear her name? Or will her heart shatter all over again when she loses her daughter for a second, final time? A completely gripping and heartbreaking read that will whisk you away to 19th-century Paris. Perfect for anyone who loves Marie Benedict, Chocolat and Dinah Jefferies. Read what everyone's saying about Helen Frupp: 'Extraordinary. Outstanding... absolutely amazing... just wow!... this book is exquisite. Absolute perfection. A masterpiece. One of my favourite reads ever... one of the finest books out this year and one of the best historical fiction reads ever.' Renita D'Silva, [\[?\]\[?\]\[?\]\[?\]\[?\]](#) 'One of the best books I've read... stunning... it grabbed me and pulled me right in... unforgettable... addictive... you feel really caught up in the twists and turns... has to be experienced to truly realise how special it is... I was totally immersed.' On the Shelf Reviews 'A fascinating book... very heart-warming... I found this book very hard to put down and I thoroughly enjoyed every page.' Goodreads reviewer, [\[?\]\[?\]\[?\]\[?\]\[?\]](#)

'Beautifully written, fascinating novel... comes alive on the pages... wonderful... extra special.' Angela Petch, [?][?][?][?][?]

'Instantly and completely immersed me in a beautiful romance, heartbreak and the passion of Madame Clicquot.... The author's ability to whisk me away... is extraordinary.' Goodreads reviewer, [?][?][?][?][?]

From the author of ebook bestseller *The Apothecary's Daughter* 1688. Beth Ambrose has led a sheltered life within Merryfields, her family home on the outskirts of London; a place where her parents provide a sanctuary for melancholic souls. A passionate and gifted artist, Beth shares a close bond with Johannes the painter, who nurtures her talents and takes her on as his apprentice. But as political tensions begin to rise in the capital, Noah Leyton arrives at her family home in the middle of the night with a proposition that turns Beth's world upside down. And when Merryfields becomes refuge to a mysterious new guest, whose connections provide an opportunity for Beth to fulfil her artistic ambitions, she soon realises that it comes at a price . . .

Zwischen den grünen Hügeln Irlands und der heißen Sonne Spaniens Wegen ihrer verbotenen Liebe zu Lord Blodmore muß Charlotte das Schloß ihrer Kindheit, Clonmara, verlassen. Sie flüchtet auf ein kleines Weingut in Andalusien. Warum steht ihr dort die Marquesa von Santander so feindselig gegenüber? Charlotte entdeckt ein Familiengeheimnis, das über Jahrzehnte bewahrt wurde. (Dieser Text bezieht sich auf eine frühere Ausgabe.) »Ein hinreißender Kunstkrimi mit Lovestory« B. Z. am Sonntag Annie ist auf der Suche nach einem Geschenk. In einem Londoner Trödeladen kauft die junge Köchin ein verstaubtes Gemälde für ihren neuen Freund und wird dann doch abends von ihm sitzen gelassen. Das unscheinbare Bild aber bleibt und stellt ihr ganzes Leben auf den Kopf, denn es

scheint viel mehr wert zu sein, als sie ursprünglich dachte. Schon bald sind schwerreiche russische Oligarchen, die Gattin eines Ölscheichs und ein Gangster-Rapper hinter Annies Zufallsfund her. Als die junge Frau auch noch ins Visier einer skrupellosen Kunsthändlerfamilie gerät, scheint sie alles zu verlieren – und findet ganz unerwartet eine neue Liebe ... Liebe spielt in einer anderen Liga Vanessa Mazur weiß, dass ihre Kündigung das einzig Richtige war! Schließlich war ihr Job als Assistentin (und Köchin und Putzfrau und Social-Media-Managerin) von Football-Superstar Aiden Graves nur als Übergangslösung gedacht. Doch jetzt steht Aiden vor ihr und bittet sie, ihn zu heiraten! Aiden? Ihren launischen, unfreundlichen - und zugegeben unheimlich attraktiven - Ex-Chef, der sie zwei Jahre lang wie Luft behandelt hat? Doch was sagt man zu einem Mann, der nicht nur gewohnt ist, immer zu bekommen, was er will, sondern auch Vanessas größtes Geheimnis kennt - und ihr Leben von einem Tag auf den anderen verändern könnte? "Mariana Zapata schreibt wie eine Königin. Sie beeindruckt mich mit jedem Buch aufs Neue!" After Dark Book Lover Um der Heirat mit dem skrupellosen Neffen ihres Stiefvaters zu entgehen, taucht Margaret Macy im herrschaftlichen Gut Fairbourne Hall als Dienstmädchen unter. Wenn sie bis zu ihrem Geburtstag durchhält, kann sie sich durch ein großes Erbe ein eigenständiges Leben aufbauen. Allerdings hat Margaret nicht damit gerechnet, dass die Arbeit so hart sein würde. Und dann entpuppt sich der Hausherr ausgerechnet als früherer Verehrer, dem sie einen Korb gegeben hat. Auch ihre Verfolger geben so schnell nicht auf. Birchwood Manor 1862: Der talentierte Edward Radcliffe lädt Künstlerfreunde in sein Landhaus am Ufer der Themse ein. Doch der verheißungsvolle

Sommer endet in einer Tragödie – eine Frau verschwindet, eine andere stirbt ... Über hundertfünfzig Jahre später entdeckt Elodie Winslow, eine junge Archivarin aus London, die Sepiafotografie einer atemberaubend schönen Frau und die Zeichnung eines Hauses an einer Flussbiegung. Warum kommt Elodie das Haus so bekannt vor? Und wird die faszinierende Frau auf dem Foto ihr Geheimnis jemals preisgeben? Ronke and the Painter's Daughter is a graphic short story book that tells an inspiring story of a girl living with Autism Spectrum Disorder. The main character in this book is Ronke, an eight year old Nigerian girl who is excluded on the playground on her first day in school because she is different (she lives with autism). Her peers only discover their admiration for her after a knowledgeable, patient and, nurturing teacher encourages her unique talent in art. The story ends well with Ronke becoming a widely recognized artist who is invited to exhibit her artworks in New York City. (Moral of the story: Autism awareness, inclusion, inclusive education, patience, kindness, love, and acceptance). Vor 350 Jahren starb Rembrandt van Rijn, der bis heute bekannteste Künstler der Niederlande und einer der bedeutendsten der Welt. Das Rijksmuseum Amsterdam beauftragte den niederländischen Comiczeichner Typex, Rembrandts Biografie zu zeichnen. Das Ergebnis ist eine visuell überwältigende Graphic Novel, in der Typex das Genie Rembrandt zum Leben erweckt: leichtsinnig, eitel, arrogant, empfindlich, aber auch liebenswert, entwaffnend und manchmal bemitleidenswert. "Rembrandt hätte die Zeichenkunst dieses Buches und seinen Witz bewundert." The Guardian Captain Stephen Overtree reist an die Küste von Devon, um seinen Bruder Wesley zu finden. Doch er stellt entsetzt fest, dass sich Wesley abgesetzt hat und Sophie, die

Tochter seines Gastgebers, in einer unmöglichen Situation zurückgelassen hat. Stephen fühlt sich verpflichtet zu handeln und macht Sophie einen Heiratsantrag, um ihre Ehre zu retten. Sophie ist hin- und hergerissen zwischen ihrer großen Liebe und diesem finsternen Mann, den sie kaum kennt. Soll sie auf Wesley warten? Oder Stephens Antrag annehmen und hoffen, dass sie dies nicht bereut? Der neue Roman der Erfolgsautorin Julie Klassen - eine fesselnde Geschichte über Ehre und Vergebung. Pestherd und Feuersbrunst. Und die heilende Kraft der Liebe. Von der Stiefmutter vertrieben, steht Susannah, die Tochter des Apothekers, vollkommen mittellos da. Notgedrungen fügt sie sich in die Heirat mit einem reichen Kaufmann. Henry ist weitgereist, charmant und weltgewandt, doch ein dunkles Geheimnis umgibt ihn. In dem fremden Haus wird Susannah zunehmend von Alpträumen heimgesucht. Nur die Besuche von Henrys Cousin können sie ein wenig aufheitern. William ist Arzt, er weiß Susannahs medizinische Kenntnisse zu schätzen. Denn die junge Frau kennt sich aus mit den heilenden Kräften von Lavendel, Rosmarin und Süßholz. Als die Pest in der Stadt ausbricht und London kurz darauf in Flammen steht, wird Susannahs Wissen immer wertvoller. Bis zur Erschöpfung kämpft sie um die Menschen, die sie liebt. Aber kann sie auch ihr eigenes Herz heilen? Ein eleganter Pageturner um ein Gemälde aus dem 17. Jahrhundert Sara de Vos ist 1631 die erste Malerin, die in die Meistergilde in Amsterdam aufgenommen wird. Dreihundert Jahre später ist nur ein einziges ihrer Gemälde erhalten geblieben. Das Bild hängt über dem Bett eines reichen, etwas ruhelosen New Yorker Anwalts. Ohne böse Absichten kopiert eine junge Australierin das Bild. Doch die Kopie wird in Umlauf gebracht, mit erschütternden Konsequenzen. Jahrzehnte

später treffen die beiden Bilder, die Fälscherin und der Anwalt noch einmal aufeinander ... "Wie der Autor drei Zeitläufte und Städte verbindet ist so brillant wie fesselnd." The Washington Post "Smiths Roman erinnert uns daran, dass die Wahrheiten, denen wir vertrauen, wertvoll bleiben, auch wenn sie ungenau sind." The Chicago Tribune "Ein Roman über Liebe und Sehnsucht, über Authentizität und ethische Grauzonen, vor allem aber über die Malerei als ein Weg, Trauer in Schönheit zu verwandeln." Lauren Groff, Autorin von "Licht und Zorn"

"Hinreißende Erzählkunst. Mit einer fast greifbaren Kenntnis der vielen Verästelungen des menschlichen Herzens. Dieser Roman hält Sie nachts wach, anfangs, weil Sie unbedingt weiterlesen wollen, dann weil Sie bewusst langsamer lesen, um das Ende hinauszuzögern." The Boston Globe

Auch die Tochter eines Pfarrers kann einen Fehler machen. Doch Charlotte Lamb zahlt einen hohen Preis für ihren Fehltritt, auch wenn es nur eine Nacht war. Ihr Vater verstößt Charlotte, als ihre Schwangerschaft nicht mehr zu verbergen ist. Ihre Zuflucht: Milkweed Manor. Ein Haus in London voller Legenden, alter Geheimnisse und neuem Leben. Dort begegnet sie ihrer Vergangenheit: einem Mann, der seine eigenen Geheimnisse hütet. Eine ergreifende Liebesgeschichte aus dem England der Zeit um 1800. England, Cotswolds 1815: Olivia Keene rennt vor ihrem eigenen Geheimnis davon und stolpert dabei über das eines anderen. Obwohl sie zum Schweigen verdammt ist, nimmt sie der junge Lord Bradley mit auf sein Anwesen. Das, was die junge Frau weiß, darf niemals bekannt werden. Zu viel steht auf dem Spiel. Während Olivia sich nun um die Kinder auf Brightwell Court kümmert, behält Lord Bradley die schöne Fremde genau im Auge – mit ungeahnten Folgen. In a tiny stained-glass shop

hidden in the backstreets of Westminster lies the cracked, sparkling image of an angel. The owners of Minster Glass have also been broken: Fran Morrison's mother died when she was a baby; a painful event never mentioned by her difficult, secretive father Edward. Fran left home to pursue a career in foreign cities, as a classical musician. But now Edward is dangerously ill and it's time to return. Taking her father's place in the shop, she and his craftsman Zac accept a beguiling commission - to restore a shattered glass picture of an exquisite angel belonging to a local church. As they reassemble the dazzling shards of coloured glass, they uncover an extraordinary love story from the Victorian past, sparked by the window's creation. Slowly, Fran begins to see her own reflection in its themes of passion, tragedy and redemption. Fran's journey will lead her on a search for the truth about her mother, through mysteries of past times and the anguish of unrequited love, to reconciliation and renewal. Rachel Hore is also the author of the bestseller *A Week in Paris* and Richard and Judy Book Club selection *A Place of Secrets*. This novel brings to life the artistic and political turmoil of 15th-century Florence via a fictionalized diary of Alessandri Lippi, the woman purported to Botticelli's model for the Venus. It speaks of a time of artistic glory, scandal and violence. In der Apotheke ihres Vaters ist Lilly Haswell glücklich, ist ihr doch jedes Kraut und jede Medizin vertraut. Dort kann sie die Dorfbewohner vergessen, die seit der Flucht ihrer Mutter keine Ruhe geben. Als sie nach London eingeladen wird, glaubt sie, nun endlich ihr Glück finden zu können. Doch als ihr Vater krank wird, entscheidet sie sich, die Apotheke zu übernehmen - wohl wissend, dass sie damit ihre gesamte Zukunft aufs Spiel setzt. Denn Frauen ist die Heilkunst versagt ... Nur sie kennt die

Wahrheit. Nur er kennt ihr Geheimnis. Ein perfider Psycho-Thriller, dessen Auflösung selbst erfahrene Thriller-Autoren vom Hocker gerissen hat Blutüberströmt hat man die erfolgreiche Malerin Alicia Berenson neben ihrem geliebten Ehemann gefunden – dem sie fünf Mal in den Kopf geschossen hat. Seit sieben Jahren sitzt Alicia nun in einer geschlossenen psychiatrischen Anstalt. Und schweigt. Kein Wort hat die Malerin seit der Nacht des Mordes verloren, lediglich ein Bild gemalt: Es zeigt sie selbst als Alkestis, die in der griechischen Mythologie ihr Leben gibt, um ihren Mann vor dem Tod zu bewahren. Fasziniert von ihrem Fall, setzt der forensische Psychiater Theo Faber alles daran, Alicia Berenson zum Sprechen zu bringen. Doch will der Psychiater wirklich nur herausfinden, was in jener Nacht geschehen ist? Der internationale Spannungs-Bestseller des Jahres 2019 – Nummer 1 der New York Times-Bestsellerliste! Alex Michaelides ist erfolgreicher Drehbuchautor von »The devil you know«. Mit »Die stumme Patientin« hat er einen echten Pageturner geschrieben, der Fans von Psycho-Thrillern wie »The woman in the window« oder »Gone girl« elektrisieren und überraschen wird. Hochkarätige Thriller-Autoren wie A.J. Finn, David Baldacci, Lee Child, Joanne Harris und Black Crouch sind begeistert: »Ein seltenes Juwel: der perfekte Thriller. Dieser außergewöhnliche Psycho-Thriller hat mein Blut zum Kochen gebracht.« A.J. FINN (#1-New-York-Times-Bestseller-Autor von »The Woman in the Window«) »Ein exzellenter, psychologischer Thriller: Elegant, clever und mit einer Wendung, die mich komplett überrascht hat (und um mich zu überraschen, braucht es eine Menge!) Hut ab vor Alex Michaelides. Bitte mehr!« JOANNE HARRIS »Absolut brilliant [...] ›Die stumme Patientin‹ hat mir aufregende, atemlose und

intensive Lesestunden gebracht – wobei ich das Ende nie vorhersehen konnte, nicht eine Sekunde lang.« STEPHEN FRY
»Intelligentes, durchdachtes Storytelling plus Hochspannung – ein hervorragender Thriller in jeglicher Hinsicht.« LEE CHILD
Nachdem sie fast ihr gesamtes Vermögen verloren haben, versucht die junge Abigail Foster eine neue Bleibe für die Familie zu finden. Ein anonymer Gönner stellt ihnen das Herrenhaus von Pembroke Park zur Verfügung. Als Abigail das jahrelang leer stehende Haus herrichtet, sorgt nicht nur der gutaussehende Sohn des Gutsverwalters für Aufregung, sie kommt auch einem lang gehüteten Geheimnis auf die Spur ...

lysekilwomensmatch.se