

Bookmark File Nejma Nayyirah Waheed Free Download Pdf

Salt. Nejma Haus Feuer Körper Was verloren geht Problemzone Frau Der Freund Die kleine Schule der großen Hoffnung Siegerdenken Feministin sagt man nicht Why We Matter Mantra FeMail "The Art of Starting Over" Life is a Story - story.one Alef Lvstprinzip Writers in New York Wir Gotteskinder Wovon wir träumen Unbequem Gender Futurity, Intersectional Autoethnography How Dare We! Write Antiracism Inc die prinzessin, die nicht gerettet werden muss Die Blüten der Sonne Algorithms for the People Children, Human Rights and Temporary Labour Migration Decolonial Futures You Are Not Stuck The Black Girlhood Studies Collection Beyond Storytelling Breaking the Taboo with Young Adult Literature African Migration, Human Rights and Literature Feminist Parenting: Perspectives from Africa and Beyond Wedding Wisdom Everything You Need to Know About Mindfulness Digital Me The Body Is Not an Apology Flux Leadership The Body Is Not an Apology, Second Edition Bone Tea With Donna

Children, Human Rights and Temporary Labour Migration Dec 05 2020 This book focuses on the neglected yet critical issue of how the global migration of millions of parents as low-waged migrant workers impacts the rights of their children under international human rights law. The work provides a systematic analysis and critique of how the restrictive features of policies governing temporary labour migration interfere with provisions of the Convention on the Rights of the Child that protect the child-parent relationship and parental role in children's lives. Combining social and legal research, it identifies both potential harms to children's well-being caused by prolonged child-parent separation and State duties to protect this relationship, which is deliberately disrupted by temporary labour migration policies. The book boldly argues that States benefitting from the labour of migrant workers share responsibility under international human rights law to mitigate harms to the children of these workers, including by supporting effective measures to maintain transnational child-parent relationships. It identifies measures to incorporate children's best interests into temporary labour migration policies, offering ways to reduce interferences with children's family rights. This book fills a gap that emerges at the intersection of child rights studies, migration research and existing literature on the purported nexus between labour migration and international development. It will be a valuable resource for academics, researchers and policymakers working in these areas.

Haus Feuer Körper Oct 27 2022 Die somalisch-britische Autorin Warsan Shire ist eine Legende. Ihre Texte für Beyoncé machten sie zum Star. Ihre Gedichte fanden weltweit Millionen von Leser*innen. Mit ihren Versen machten Artikel der »New York Times« auf. Die Gedichte in »Haus Feuer Körper« sind eine der großen Überraschungen der Gegenwart: Sensibel und kompromisslos erkunden

sie atmosphärisch dicht die Abgründe unserer Welt. Sie erzählen von Vertreibung, Gewalt und Diskriminierung. Der eigene Körper wird zum Instrument einer sinnlichen, poetisch direkten Sprache, die ruft und schreit und der Leser*in ins Ohr flüstert. Um einen Ausweg zu finden, zeichnet sie auf ihre Haut Landkarten. Doch Vorsicht: wo Licht ist, lauert Feuer ... Zweisprachige Ausgabe und mit einem Nachwort von Sharon Dodua Otoo »Gedichte so unmittelbar, so eindringlich, als säße eine Schwester neben mir.« Sharon Dodua Otoo

Siegerdenken May 22 2022 Die Psyche ist der beste Freund des Athleten – und zugleich sein größter Feind: Ob im Training oder im Wettkampf, Athleten haben immer wieder mit mentalen Blockaden zu kämpfen. Zweifel am eigenen Körper, Angst vor Verletzungen und vor Versagen oder Minderwertigkeitskomplexe im Vergleich mit anderen Sportlern können die Leistung nachhaltig beeinträchtigen und im Wettkampf zu einem unüberwindbaren Hindernis werden. Dr. Simon Marshall und Lesley Paterson kennen diese Probleme und verraten, wie man die Kontrolle über die eigene Psyche gewinnt, um solche Situationen zu vermeiden. Der Sportpsychologe und die dreimalige Weltmeisterin kombinieren dabei ihre Erfahrung aus Wissenschaft und Wettkampf zu einem innovativen Programm, das negative Gedanken und Gefühle wie "Ich schaff das nicht", "Der Druck macht mich fertig" oder "Die anderen sind viel zäher und härter als ich" an ihren Wurzeln packt und beseitigt. Locker erzählte Anekdoten aus der eigenen Karriere, fundiertes Hintergrundwissen und praktische Übungen helfen dabei, die eigenen Schwächen auszuloten und zu mentaler Stärke zu finden. So wird die Psyche zum besten Trainingspartner, dank dem man im Wettkampf immer die Bestleistung abrufen kann – und gleichzeitig den Spaß am Sport nicht verliert.

Lvstprinzip Nov 16 2021 Zu laut, zu freizügig, zu nachdenklich, zu dick, zu dünn, zu erfolgreich, zu selbstkritisch, zu viele Gefühle auf einmal – irgendwie sind wir immer entweder »zu« oder »nicht genug«. Aber wie fühlt man sich eigentlich richtig? Theresa Lachner hat lange relativiert, meditiert und nach Lösungen recherchiert. Aber irgendwann hat's ihr gereicht. Sie hat ihre Wut genommen und darüber geschrieben: über ihren Weg zur erfolgreichsten deutschen Sexbloggerin und den Kampf gegen altbackene Vorstellungen. Lachner erzählt von Bondageworkshops und weiblicher Ejakulation, Tantraseminaren, Playpartys und Pornodrehs. Und davon, wie sie als Digitalnomadin siebeneinhalb Mal um die Welt geflogen ist und dabei unter jedem Stein nach einem Zuhause gesucht und es schließlich gefunden hat – in sich selbst. »Was ist das heute, eine freie Frau – und was hat das mit Sex zu tun? Theresa Lachner hat eine entwaffnend offene Biografie ihres Begehrens geschrieben.« MEREDITH HAAF

Salt. Dec 29 2022 Poems.

Tea With Donna Aug 21 2019 What are the teaching skills and personal characteristics that distinguish truly remarkable teachers from the many "good" teachers? Clearly, the answer goes beyond knowledge of subject matter and love of teaching. In fact, great teachers make a personal connection with their students that is meaningful, impactful, and heartfelt. Donna Stack was that teacher who, over the course of her thirty-four years as a high school and college teacher, was able to reach the heart and soul of her students. With her combination of demanding high academic standards while offering encouragement and support, Donna valued her students, and they knew it. She modeled the behaviors she expected of her students, and they loved her for it. In today's

changing and challenging world of education, the talents, values, and behaviors she embodied are timeless and are needed now more than ever. Through her own words and with comments made by her students, colleagues, friends, and family, readers will gain numerous insights about how a master teacher was able to cultivate an extraordinary legacy that transitioned over time from teacher to mentor and, ultimately, to lifelong friend.

Bone Sep 21 2019 You will come away bruised but this will give you poetry.' Global star Yrsa Daley-Ward's collection bone is something unique and beautiful. Visceral, revealing, and unrelenting, Yrsa's poetry ranges from brief glimpses of stark emotional reality that have won her tens of thousands of Instagram followers to longer, often autobiographical poems that delve deep into her Afro-Caribbean heritage, mental health, and sexuality. This fearless collection from an unflinchingly strong new voice cements Yrsa as one of the most exciting young poets of the day.

Wovon wir träumen Aug 13 2021 Nur eins kann ich mir nicht aussuchen: Tochter sein Eine junge Frau steht auf einem Berg in Shaoxing. Sie ist gekommen, um ihre Großmutter zu beerdigen. Die Frage, wo sie selbst hingehört, möchte sie am liebsten beiseiteschieben. Hierhin oder nach Deutschland, wo sie geboren wurde. Ihre Mutter hat China vor Jahren verlassen, sie wollte ein anderes Leben. Die Träume der jungen Frau ähneln denen ihrer Ma. Und doch träumt man anders, wenn hier nicht hier ist und dort nicht dort – und die eigene Geschichte untrennbar verbunden mit den Frauen der eigenen Familie. Vom Tochtersein in unserer Gegenwart. Subtil, mutig und zutiefst berührend.

Wedding Wisdom Mar 28 2020 From “Red Shag Carpet” to “Love During COVID-19”, 26 surprising, tense, tear jerking or quirky anecdotes are found throughout this informative practical guide on personalizing, planning and performing weddings. Doreen Wuckert offers thorough step by step wedding options, a variety of ceremonies in different languages, sound advice and suggestions, what to expect from a Marriage Officiant and a variety of wedding locations from free to expensive. The book helps you create a memorable wedding with reduced stress.

Writers in New York Oct 15 2021 Er ist ein herzloser Autor, der plötzlich nur noch Worte schreibt, die an sie gewidmet sind. Sie ein Mädchen auf Durchreise, das ihr Herz an ihn verliert, obwohl sie weiß, dass sie ihn verlassen muss: Ein New Adult-Roman um zwei junge Menschen, die die Welt mit ihren Worten begeistern wollen Als India Thomson von Alabama nach New York zieht, begegnet sie bereits bei ihrer Ankunft ihrem Nachbarn Alec Carter: Alec, der jeden Tag eine andere Frau zu sich einlädt, Alec, der lieber Geschichten über fiktive Charaktere schreibt als seine eigene zu erleben. Alec, in dessen Augen India sich für immer verlieren könnte. Alec, der darauf besteht, dass India und er Freunde werden müssten. Alec, von dem India sich fernhalten sollte, weil sie weiß, dass sie ihr Herz an ihn und seine Worte verlieren könnte... "Ich bin deine Recherche, wenn du meine Illusion bist", sagte sie und schaute mir fest in die Augen." "Recherchieren wir für deinen Roman, indem wir jeden Zentimeter unserer Körper erkunden. Lass uns so tun, als wären wir zwei junge Erwachsene, deren Herzen nicht gebrochen sind. Seien wir zwei Personen, die verrückt sind, aber das nur nacheinander und sich dabei verlieben." Fassungslos starrte ich sie an. Ich musterte ihr Gesicht, ihre geröteten Wangen, zählte beinahe jede ihrer einzelnen Wimpern, bevor meine Augen an ihren Lippen verharrten. Ich schluckte und hätte

niemals gedacht, dass ich das fragen würde, aber: "Und was ist, wenn sich jemand wirklich verliebt?" "Dann hören wir auf." Und weil ich aus allem ein Spiel machte, sagte ich: "Wer sich verliebt, verliert."

Der Freund Jul 24 2022 Weißt Du wirklich, wer dein Freund ist? Ob du ihm vertrauen kannst? St. Anna im schwedischen Schärengarten: Als Klara Walldéen ihren Großvater beerdigen muss, steht ihre beste Freundin ihr zur Seite. Aber Gabriella verhält sich merkwürdig. Kurz darauf wird sie vor Klaras Augen in Stockholm verhaftet: wegen terroristischer Aktivitäten. Wo Gabriella festgehalten wird, erfährt Klara nicht, das unterliegt der Geheimhaltung. Doch die bekannte Menschenrechtsanwältin hat ihr eine Nachricht hinterlassen: Klara soll für sie zu einem geheimen Treffen nach Brüssel reisen. Beirut: Jacob ist Student an der Universität Uppsala und will sein bisheriges Leben hinter sich lassen. Sein Ziel, Diplomat zu werden, scheint zum Greifen nah: Er absolviert ein sechsmonatiges Praktikum in der schwedischen Botschaft. Auf einer Party lernt er den arabischen Kriegsphotografen Yassim kennen – beide sind fasziniert voneinander. Aber immer wieder verschwindet Yassim und verstrickt sich in Widersprüche. Obwohl Jacob nicht weiß, wie sehr er ihm vertrauen kann, übernimmt er für Yassim einen brisanten Auftrag. Brüssel: Hier kreuzen sich Klaras und Jacobs Wege. Gemeinsam versuchen sie, die Menschen zu retten, die ihnen am nächsten stehen. Doch sie wissen nicht, ob Gabriella und Yassim das wirklich verdienen.

Algorithms for the People Jan 06 2021 How to put democracy at the heart of AI governance Artificial intelligence and machine learning are reshaping our world. Police forces use them to decide where to send police officers, judges to decide whom to release on bail, welfare agencies to decide which children are at risk of abuse, and Facebook and Google to rank content and distribute ads. In these spheres, and many others, powerful prediction tools are changing how decisions are made, narrowing opportunities for the exercise of judgment, empathy, and creativity. In *Algorithms for the People*, Josh Simons flips the narrative about how we govern these technologies. Instead of examining the impact of technology on democracy, he explores how to put democracy at the heart of AI governance. Drawing on his experience as a research fellow at Harvard University, a visiting research scientist on Facebook's Responsible AI team, and a policy advisor to the UK's Labour Party, Simons gets under the hood of predictive technologies, offering an accessible account of how they work, why they matter, and how to regulate the institutions that build and use them. He argues that prediction is political: human choices about how to design and use predictive tools shape their effects. Approaching predictive technologies through the lens of political theory casts new light on how democracies should govern political choices made outside the sphere of representative politics. Showing the connection between technology regulation and democratic reform, Simons argues that we must go beyond conventional theorizing of AI ethics to wrestle with fundamental moral and political questions about how the governance of technology can support the flourishing of democracy.

Was verloren geht Sep 26 2022 "Du bist ja keine richtige Schwarze", sagt ihre weiße Mitschülerin eines Tages zu Thandi. Die Worte hallen nach, bis sie eine junge Frau wird. In Pennsylvania wächst sie auf, schließt Freundschaften, beginnt Liebschaften, doch sie gehört nie richtig dazu. Johannesburg ist die Heimat ihrer Mutter – für Thandi unendlich weit entfernt. Bis ihre Mutter an Krebs erkrankt, das Sterbebett zu Hause aufgebaut wird und Thandi sich mit ihrem Vater die Pflegestunden teilt. Es beginnt eine

schmerzliche Reise zu ihren Wurzeln und eine erhellende Suche nach Halt, nach Liebe, nach einer eigenen Familie. Zinzi Clemmons hat eine zutiefst berührende Coming-of-age-Geschichte von elegischer Perfektion geschrieben. Auf eine beeindruckende und kunstvolle Weise beschreibt sie Thandis Weg und was es heißt, sich nach Einsamkeit und Verlust für das Leben zu entscheiden.

The Body Is Not an Apology, Second Edition Oct 23 2019 New York Times bestseller! "To build a world that works for everyone, we must first make the radical decision to love every facet of ourselves. . . . 'The body is not an apology' is the mantra we should all embrace." —Kimberlé Crenshaw, legal scholar and founder and Executive Director, African American Policy Forum Humans are a varied and divergent bunch with all manner of beliefs, morals, and bodies. Systems of oppression thrive off our inability to make peace with difference and injure the relationship we have with our own bodies. The Body Is Not an Apology offers radical self-love as the balm to heal the wounds inflicted by these violent systems. World-renowned activist and poet Sonya Renee Taylor invites us to reconnect with the radical origins of our minds and bodies and celebrate our collective, enduring strength. As we awaken to our own indoctrinated body shame, we feel inspired to awaken others and to interrupt the systems that perpetuate body shame and oppression against all bodies. When we act from this truth on a global scale, we usher in the transformative opportunity of radical self-love, which is the opportunity for a more just, equitable, and compassionate world—for us all. This second edition includes stories from Taylor's travels around the world combating body terrorism and shines a light on the path toward liberation guided by love. In a brand new final chapter, she offers specific tools, actions, and resources for confronting racism, sexism, ableism, homophobia, and transphobia. And she provides a case study showing how radical self-love not only dismantles shame and self-loathing in us but has the power to dismantle entire systems of injustice. Together with the accompanying workbook, Your Body Is Not an Apology, Taylor brings the practice of radical self-love to life.

Decolonial Futures Nov 04 2020 A book on teaching and learning in theological education, Decolonial Futures: Intercultural and Interreligious Intelligence for Theological Education is guided by the questions, "What makes education intercultural and interreligious?" "How might we rethink and redesign spaces of learning to be hospitable to cultural and religious differences as well as to dismantle the coloniality of theological education?" "How might we subvert traditionally colonial spaces to model the engaged intercultural and interreligious world that we seek?" The book helps educators and practitioners of intercultural and interreligious learning both deconstruct and reconstruct spaces of learning by centering interreligious and intercultural intelligence through the voices, experiences, and narratives of minoritized people.

Feministin sagt man nicht Apr 21 2022 Chanel schickt Models mit feministischen Sprüchen über den Laufsteg, Popstars besingen das F-Wort, #metoo brach das Schweigen über sexuelle Gewalt in der Kunst-, Kultur- und Medienbranche auf. Was heißt es derzeit, eine junge Frau zu sein? Wie wird man Feministin? Welche Vorbilder prägen? Welchen Sex hat man? Temporeich, mutig und zugänglich erzählt Hanna Herbst, was ihr Leben geprägt hat. Dabei genügt es ihr nicht, ihre Erfahrungen mit Sexismus zu teilen: Vielschichtig zeigt sie, dass ein Frauenleben auch heute noch nur in einem Kontext aus Macht- und Gewaltfragen zu verstehen ist.

Sie zeichnet die Verbindungslinien zwischen alltäglichem Erleben von Belästigung, globalen Machtverhältnissen und strukturellen Ungleichheiten nach und macht sie so sicht- und nachvollziehbar. Dann ist es möglich, sich eine Welt vorzustellen, in der zuallererst nicht das Geschlecht, sondern der Mensch zählt.

African Migration, Human Rights and Literature May 30 2020 This innovative book looks at the topic of migration through the prism of law and literature. The author uses a rich mix of novels, short stories, literary realism, human rights and comparative literature to explore the experiences of African migrants and asylum seekers. The book is divided into two. Part one is conceptual and focuses on art activism and the myriad ways in which people have sought to 'write justice.' Using Mazrui's diasporas of slavery and colonialism, it then considers histories of migration across the centuries before honing in on the recent anti-migration policies of western states. Achiume is used to show how these histories of imposition and exploitation create a bond which bestows on Africans a "status as co-sovereigns of the First World through citizenship." The many fictional examples of the schemes used to gain entry are set against the formal legal processes. Attention is paid to life post-arrival which for asylum seekers may include periods in detention. The impact of the increased hostility of receiving states is examined in light of their human rights obligations. Consideration is paid to how Africans navigate their post-migration lives which includes reconciling themselves to status fracture-taking on jobs for which they are over-qualified, while simultaneously dealing with the resentment borne of status threat on the part of the citizenry. Part two moves from the general to consider the intersections of gender and status focusing on women, LGBTI individuals and children. Focusing on their human rights and the fictional literature, chapter four looks at women who have been trafficked as well as domestic workers and hotel maids while chapter five is on LGBTI people whose legal and literary stories are only now being told. The final substantive chapter considers the experiences of children who may arrive as unaccompanied minors. Using a mixture of poetry and first person accounts, the chapter examines the post-arrival lives of children, some of whom may be citizens but who are continually made to feel like outsiders. The conclusion follows, starting with two stories about walls by Hadero and Lanchester which are used to illustrate the themes discussed in the book. Few African lawyers write about literature and few books and articles in Western law and literature look at books by or about Africans, so a book that engages with both is long overdue. This book provides fascinating reading for academics, students of law, literature, gender and migration studies, and indeed the general public.

How Dare We! Write May 10 2021 How Dare We! Write: a multicultural creative writing discourse offers a much-needed corrective to the usual dry and uninspired creative writing pedagogy. The collection asks us to consider questions, such as "What does it mean to work through resistance from supposed mentors, to face rejection from publishers and classmates, and to stand against traditions that silence you?" and "How can writers and teachers even begin to make diversity matter in meaningful ways on the page, in the classroom, and on our bookshelves?" The expanded 2nd edition includes six new works, Creating Literary Spaces, that reach beyond the personal, beyond the present, into unknown spaces that make a difference. How Dare We! Write is an inspiring collection of intellectually rigorous lyric essays and innovative writing exercises; it opens up a path for inquiry, reflection,

understanding, and creativity that is ultimately healing. The testimonies provide a hard-won context for their innovative paired writing experiments that are, by their very nature, generative. -- Cherise A. Pollard, PhD, Professor of English, West Chester University of Pennsylvania So-called "creative writing" classes are highly politicized spaces, but no one says so; to acknowledge this obvious fact would be to up-end the aesthetics, cultural politics (ideology) and economics on which most educational institutions are founded. How Dare We! Write, a brilliant interventive anthology of essays, breaks this silence. -- Maria Damon, Pratt Institute of Art; co-editor of Poetry and Cultural Studies: A Reader How Dare We! Write is a collection of brave voices calling out to writers of color everywhere: no matter how lonely, you are not alone; you are one in a sea of change, swimming against the currents. -- Kao Kalia Yang, author of The Latehomecomer: A Hmong Family Memoir, and The Song Poet, a 2017 Minnesota Book Award winner How Dare We! Write is a much-needed collection of essays from writers of color that reminds us that our stories need to be told, from addressing academic gatekeepers, embracing our identities, the effects of the oppressor's tongue on our psyche and to the personal narratives that help us understand who we are. ---Rodrigo Sanchez-Chavarria, writer, spoken word poet/performer and contributing author to A Good Time for the Truth: Race In Minnesota Learn more at <http://blog.SherryQuanLee.com> From Modern History Press www.ModernHistoryPress.com Read less

Mantra FeMail Feb 19 2022 Aufgebaut wie ein Sammelalbum aus gemischten Gefühlen, inspirierenden Mantras und nahbaren Geschichten ist Mantra FeMail eine bewegende Liebeserklärung an Ego, Verstand und Geist. So bezaubernd und bodenständig wie die Spiritualität selbst beschreibt das Buch die geistreiche Arbeit, die es kostet, spirituell zu erwachen. Was anfangs wie eine zufällig entstandene Gedankenwelt aus bekannten und unbekanntenen Weisheiten verschiedener Philosoph:innen erscheint, entpuppt sich nach und nach zu einem schlüssigen Gerüst, einer tiefgehenden Botschaft und einem spirituellen "boost" für den Alltag. Sobald man den Kern des Buches entdeckt, wird man ihn auf einmal überall sehen.

Feminist Parenting: Perspectives from Africa and Beyond Apr 28 2020 Feminist Parenting: Perspectives from Africa and Beyond asks and considers: What is feminist parenting? Is it something for all parents? What does it mean to be a feminist parent in practice? The collection aims to fill a gap on feminist parenting in the existing literature by bringing timely post-Western perspectives. More specifically, the anthology's main contribution is its explicit focus on feminist parenting from the margins to the global periphery: from Africa and its diaspora, from the Global South to Europe and America. The 27 parents from diverse backgrounds, walks of life, and countries gathered in this anthology share powerful responses to the above questions by narrating their experiences of some of the challenges, dilemmas, promises, and compromises of parenting with a feminist perspective. The volume is one of the first collections published with first-person essays describing very touching, beautiful, and sometimes painful stories of what it means and more importantly what it costs to become a feminist parent with an intersectional approach. In doing so, the authors of this book aim at (re)claiming parenting as a necessarily political terrain for subversion, radical transformation, and resistance to patriarchal oppression and sexism.

Everything You Need to Know About Mindfulness Feb 25 2020 Scientific research suggests that being mindful can change the

structure of the brain, improve mood, boost immunity, and ease anxiety and depression. This engaging and accessible guide helps teens understand the power of mindfulness, which is focusing the mind and living in the present. It walks them through simple, step-by-step exercises, and shows them how to use these strategies to tackle common life challenges, including tests, presentations, athletic performances, and insomnia. By the final chapter, readers will learn how to create mindful habits that nurture resilience, productivity, and compassion, not just in the present, but for the rest of their lives.

Beyond Storytelling Aug 01 2020 Beyond Storytelling stellt unterschiedliche Ansätze, Methoden, Werkzeuge und konkrete Beispiele für die Arbeit mit Geschichten in Organisationen vor. Dabei hat das Buch zum Ziel, sowohl grundlegende Aspekte und Konzepte narrativer Ansätze in Organisationen zu beleuchten, als auch anhand von konkreten Praxisbeispielen das Potential dieser Ansätze für Marketing, Kommunikation, Organisationsentwicklung, Coaching, Wissensmanagement und Lernen in Organisationen aufzuzeigen. Dieses Buch ist eine Einladung dazu, die Arbeit mit Geschichten weiter zu fassen als das Erzählen attraktiver „Stories“. Im Buch wird in den verschiedenen Beiträgen ein transdisziplinärer Ansatz entwickelt, der Geschichten als grundlegendes Prinzip menschlichen Denkens, Fühlens und Handelns begreift. Die vorgestellten narrativen Methoden und Ansätze ermöglichen es für Organisationen neue Denk- und Handlungsräume zu erschließen. Das Buch ist dabei nicht als Endpunkt einer Geschichte gedacht, sondern als Auftakt für eine intensive Auseinandersetzung mit dem Potential dieses Ansatzes für Organisationen und Unternehmen.

die prinzessin, die nicht gerettet werden muss Mar 08 2021 Rupi Kaur hat Poesie wieder modern und sexy gemacht. Mit Amanda Lovelace tritt nun ihre legitime Nachfolgerin auf die internationale Bühne. Amanda Lovelace verbindet Märchen und Feminismus auf eine einzigartige Weise: Direkt und ohne Umschweife schreibt sie über Liebe, Verlust, Schmerz, Heilung und die Magie, die jeder Frau innewohnt. Ein Muss für jede selbstbewusste Frau, die keinen Mann zur Rettung braucht.

Digital Me Jan 26 2020 The internet is where trans people have come to become. Creating an identity in digital space can be important for how trans people learn about themselves, their communities, and the possibilities available to them. While the internet and digital space is not the only way of coming to understand oneself in a community, it is a space of liberatory possibility and creativity. There is room to invent what may not yet exist for gender on the edges of what many consider to be “real.” For many, digital life can be the site of play, joy, and connection—even while the internet is not a harm-free space nor universally available. This book seeks to understand the complexities at play in the digital realm and the implications that have for gender, digital life, and higher education.

Why We Matter Mar 20 2022 Emilia Roig deckt die Muster der Unterdrückung auf und leitet zu radikaler Solidarität an. Sie zeigt – auch anhand der Geschichte ihrer eigenen Familie –, wie Rassismus und Black Pride, Trauma und Ausschwitz, Homofeindlichkeit und Queerness, Patriarchat und Feminismus aufeinanderprallen. "Radikal und behutsam zugleich. Dieses Buch ist ein heilsames, inspirierendes Geschenk." Kübra Gümüşay. "Die Antwort auf viele Fragen unserer unsicheren Zeit heißt: Gleichberechtigung aller. Und dieses großartige Buch ist ein Schritt auf dem Weg dahin." Sibylle Berg. „Dieses Buch wird verändern, wie Sie die Welt wahrnehmen und Sie verstehen lassen, was Gerechtigkeit wirklich bedeutet.“ Teresa Bücker.

Gender Futurity, Intersectional Autoethnography Jun 11 2021 Gender Futurity, Intersectional Autoethnography showcases a collection of narrative and autoethnographic research that unpacks the complexity of gender at its intersections, i.e. by ability, race, sexuality, religion, beauty, geography, spatiality, community, performance, politics, socio-economic status, education, and many other markers of difference. The book focuses on gender as it is lived, chaperoned, and chaperones other social identity categories. It tells stories that reveal problematic gender binaries, promising gender futures, and everything in between—they ask us to rethink what we assume to be true, real, and normal about gender identity and expression. Each essay, written by both gender variant and cisgender scholars, explores cultural phenomena that create space for us to re-imagine, re-think, and create new ways of being. This book will be useful for undergraduate, postgraduate, and professional degree students, particularly in the fields of gender studies, qualitative methods, and communication theory.

Die kleine Schule der großen Hoffnung Jun 23 2022 Ein eindringlicher Roman über das Heranwachsen im hohen Norden Kanadas Yammie lässt das Stadtleben und ihren Freund Nicolas hinter sich, um im First-Nation-Reservat Uashat als Lehrerin zu arbeiten. Ist sie noch eine Innu, wie die indigene Bevölkerung im Norden des Staates Québec genannt wird, oder ist sie durch Erziehung und Studium der französischen Sprache schon „zu wei? geworden? Kann sie als junge Lehrerin den Heranwachsenden, deren Zukunft von Alkohol und Depressionen überschattet ist, Perspektiven bieten? Nach einem ereignisreichen Jahr sind die Schüler Yammie ans Herz gewachsen. Und sie erkennt, dass nicht nur die Jugendlichen gereift sind, sondern dass auch sie sehr viel von ihnen gelernt hat. Gefühlvoll und authentisch – dieser Roman erzählt vom Leben der kanadischen Ureinwohner, von ihren Sorgen, Ängsten, Sehnsüchten und Hoffnungen. Der C. Bertelsmann Verlag dankt dem Canada Council for the Arts für die Förderung der Übersetzung. We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts. Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien.

Breaking the Taboo with Young Adult Literature Jun 30 2020 This text offers 6th - 12th grade educators guided instructional approaches for including diverse young adult (YA) literature in the classroom as a form of social justice teaching and learning. Through the YA books spotlighted in this text, educators are provided pre-, during-, and after reading activities that guide students to a deeper understanding of topics that are often considered taboo in the classroom - race, racism, mental health, immigration, gender, sexuality, sexual assault - while increasing their literacy practices.

"The Art of Starting Over" Life is a Story - story.one Jan 18 2022 "The Art of Starting Over" erzählt Geschichten von Entwicklung, den Tücken der Jugend, der schwammigen Grenze zwischen den Nachklängen der Kindheit und dem „richtigen“ Leben. Es handelt von Verlust und Gewinn und davon, dass Hass und Liebe gar nicht so weit auseinander liegen. Inspiriert von verschiedenen Liedern aus dem Alltag setzt sich dieses „Album“ zusammen und berichtet aus Lebenssituationen junger Erwachsener auf dem Weg in ihre eigene Zukunft.

Flux Leadership Nov 23 2019 In these times of rapid change, including a global pandemic, educational leaders need tools and frameworks that can adapt to evolving shifts in real time. What might happen if a leadership framework could make sense of this

complexity in ways that are humane, ethical, culturally responsive, and multifaceted? This book examines how a flux leadership mindset and corresponding tools promote the conditions for educational change that uplift stakeholders and generate contextualized data during emergency situations. The educational leaders at the heart of this book employed a flux leadership tool through a process called “rapid-cycle inquiry,” which allows for collaborative inquiries to take place in real time to answer tough questions and surface stories that are often silenced in times of sudden change. Featuring narratives of what happened to schools during COVID-19, Flux Leadership introduces a generative framework for agile, responsive, anti-racist, trauma-informed, healing-centered leadership for times of crisis and beyond. Book Features: Provides a framework and set of real-time strategies for leaders to engage in critical leadership practice and crisis leadership with attention to equity. Addresses vital school and district-based leadership issues in various contexts, including reflexivity, identity, positionality, racial literacy, brave space leadership, equity-focused professional development, and critical collaboration. Covers a range of vantage points and intersectional social identities in succinct, accessible, and pragmatic ways. Creates a new approach for leaders to get at context and drive homegrown metrics that speak back to and challenge top-down metrics in schools and districts.

You Are Not Stuck Oct 03 2020 Becky Vollmer's You Are Not Stuck is a blend of straight talk, humor, and clear steps for action to help change-seekers reset their priorities, drown out the naysaying voices in their heads, and make bold choices. We all feel stuck sometimes: in our jobs, our relationships, our habits, or when the life we're living simply doesn't add up to the one we want. We feel stuck when it seems like we don't have options, or when we don't trust or allow ourselves to make the changes we so deeply long to make. Speaker and yoga teacher Becky Vollmer believes that, when we feel paralyzed by our fears, the answer isn't just courage—it's choice. Because we all have choices, we just have to be brave enough to make them. You Are Not Stuck is the key to breaking the cycle of fear and making bold choices for real change. Sometimes this transformation looks like an audacious Thelma and Louise-style leap; more often, though, it is a series of small, deliberate actions based on personal values that yield more clarity, alignment, and, ultimately, long-term contentment than driving off a cliff. If what you seek is a tried-and-true process of empowerment that unlocks the true north already inside you, look no further. This book is a unique blend of permission and spirituality that will help you excavate your divine inner badass, close the gap between intention and action, and develop a strategic path forward that's as unique as your thumbprint. Through warm and straightforward wisdom, a modern and approachable take on ancient yoga philosophy, a series of practical and insightful grounding exercises, and a healthy dose of laugh-out-loud humor, you'll learn how to make soul-guided choices in support of the life you've desired all along.

Nejma Nov 28 2022 all of theunsleeping. gold sweeping. poems.i have in my hands.

Alef Dec 17 2021 Maja wächst in Ostdeutschland auf. Ihre Mutter Astrid ist eine Karrierefrau, sie hat zwar ein Alkoholproblem, geht aber aus der Wende als Gewinnerin hervor. Majas Vater Wolf weiß hingegen nach der Wende nichts mehr mit sich anzufangen. Ein Teil der Familie driftet nach rechts. Eitans Vater ist mit Holocaust-Überlebenden aufgewachsen – Eitans Großmutter hat Theresienstadt zwar überlebt, sitzt seitdem aber tagtäglich am Fenster und wartet auf die Rückkehr ihres in Auschwitz ermordeten

Bruders Sigi. Seine Mutter stammt aus dem Irak, aus dem ihre Familie nach einem Pogrom nach Israel geflohen ist. Als Maja und Eitan sich begegnen, prallen zwei Welten und zwei Leben aufeinander. Eigentlich ist es die eine, die ganz große Liebe. Aber Eitan fühlt sich nicht wohl in Deutschland und Maja nicht in Israel. Für Eitan ist es wesentlich, dass Maja Jüdin wird, doch sie kämpft mit dem Glauben. Alef erzählt die Geschichte zweier Familien, einer deutschen und einer israelischen. Es ist eine Geschichte von Schicksalsschlägen und Veränderungen, von Schuld und davon, was Liebe überwinden kann – und was nicht. »Kompromisslos, vielschichtig und bewegend.« Samerberger Nachrichten, 23.03.2021 »Die Autorin erzählt in suggestiver Bildsprache und mit psychologisch überzeugender gezeichneten Figuren eine atmosphärisch dichte Geschichte.« Samerberger Nachrichten, 23.03.2021 »Die Autorin schreibt eindrücklich über die Geschichten, die wir in uns tragen.« FRIZZ, 31.03.2021 »Ich möchte es allen empfehlen – ich möchte es Frauen und Männern empfehlen!« Johanna Mildner, hr2 Kultur, 09.04.2021 »Eine aufrichtige Zeitgeschichte, die universell für mehr Verständnis steht.« Westfälischer Anzeiger, 03.04.2021 »Ich verspreche Ihnen ein großartiges Leseerlebnis.« Freies Radio für Stuttgart, 17.05.2021 »"Alef" ist ein äußerst lesenswerter Roman, der sich eines Themas annimmt, über das es hierzulande viel zu wenig zu lesen gibt.« Stefan Härtel, Lesart, 06.2021

Antiracism Inc Apr 09 2021 "Antiracism Inc. considers new ways of struggling toward racial justice in a world that constantly steals and misuses radical ideas and practices. The critical essays, interviews, and poetry collected here focus on people and methods that do not seek inclusion in the hierarchical order of gendered racial capitalism. Rather, they focus on aggrieved peoples who have always had to negotiate state violence and cultural erasure, but who also work to build the worlds they envision. These collectivities seek to transform social structures and establish a new social warrant guided by what W.E.B. Du Bois called 'abolition democracy,' a way of being and thinking that privileges people, mutual interdependence, and ecological harmony over individualist self-aggrandizement and profits. Further, these aggrieved collectivities reshape social relations away from the violence and alienation inherent to gendered racial capitalism, and towards the well-being of the commons."--Provided by publisher

Unbequem Jul 12 2021 Schluss mit angepasst – nur wer aneckt, bringt etwas in Bewegung Wollen wir angepasst leben, nicht auffallen und keinesfalls anecken – und dabei unsere eigenen Werte verraten, weil wir uns ständig verbiegen? Oder lohnt es sich vielleicht, mal nicht angepasst zu reagieren, aus der Rolle zu fallen und wirklich einzutreten für das, was richtig ist, für die Gesellschaft oder auch nur für uns selbst? Inspirierend und kenntnisreich lädt Vera Strauch dazu ein, unbequem zu sein – und damit wirklich etwas zu bewegen.

The Body Is Not an Apology Dec 25 2019 The Body Is Not an Apology The Power of Radical Self-Love Against a global backdrop of war, social upheaval, and personal despair, there is a growing sense of urgency to challenge the systems of oppression that dehumanize bodies and strip us of our shared humanity. Rather than feel helpless in the face of oppression, world-renowned activist, performance poet, and author Sonya Renee Taylor teaches us how to turn to the power of radical self-love in her new book, The Body Is Not an Apology. Radical self-love is the guiding framework that transforms the learned self-hatred of our bodies and the prejudices we have about other people's bodies into a vision of compassion, equity, and justice. In a revolutionary departure from

the corporate self-help and body-positivity movement, Taylor forges the inextricable bond between radical self-love and social justice. The first step is recognizing that we have all been indoctrinated into a system of body shame that profits off of our self-hatred. When we ask ourselves, "Who benefits from our collective shame?" we can begin to make the distinction between the messages we are receiving about our bodies or other bodies and the truth. This book moves us beyond our all-too-often hidden lives, where we are easily encouraged to forget that we are whole humans having whole human experiences in our bodies alongside others. Radical self-love encourages us to embark on a personal journey of transformation with thoughtful reflection on the origins of our minds and bodies as a source of strength. In doing this, we not only learn to reject negative messages about ourselves but begin to thwart the very power structures that uphold them. Systems of oppression thrive off of our inability to make peace with bodies and difference. Radical self-love not only dismantles shame and self-loathing in us but has the power to dismantle global systems of injustice-because when we make peace with our bodies, only then do we have the capacity to truly make peace with the bodies of others

Die Blüten der Sonne Feb 07 2021 Die »Queen of Poetry« Rupi Kaur zieht Leserinnen auf der ganzen Welt in ihren Bann. Die unverwechselbare Instagram-Poetin nimmt ihre Leser*innen mit auf eine Reise durch ihre Gefühlswelt! Mit ihrem einzigartigen Gespür für die Balance zwischen herzergreifender Wucht und müheloser Leichtigkeit ergründet Rupi Kaur wundervolle Momente sowie schmerzliche Erfahrungen. Die berührenden Texte handeln von Liebe und Schmerz, aber vor allem geht es um den Weg zur Heilung. Rupi Kaur's lang erwartetes zweites Buch »Die Blüten der Sonne« landete sofort auf Platz 1 der New-York-Times-Bestseller-Liste. Die deutsche Ausgabe des Mega-Erfolgs ist ebenfalls ein Gesamtkunstwerk! Die zarten Illustrationen der Autorin sowie die bibliophile und stylische Ausstattung, machen dieses Buch zu etwas ganz Besonderem. »Ich liebe, liebe, liebe dieses wunderschöne buch!« – cecelia ahern

Problemzone Frau Aug 25 2022 Zu viele Frauen haben wenig Freude an sich selbst und ihrer Weiblichkeit. Sie fokussieren sich häufig auf ihre vermeintlichen "Problemzonen" - seien sie körperlicher, seelischer oder geistiger Natur. Das Gefühl, den eigenen oder fremden Ansprüchen nicht zu genügen, ist oftmals übermächtig. Doch Frau soll die sein, die sie ist - mit allen Ecken, Kanten und Rundungen. Und sie darf ihren wahren, bunten, schwierig-schönen Alltag an Gottes Seite leben, ohne sich zu verbiegen oder jemandem etwas beweisen zu müssen. Das zu erkennen, ist ein Durchbruch zu mehr Freiheit, Gelassenheit und Freude. Ein ehrliches und befreiendes Buch, das Frauen Mut machen möchte, sich vom Selbstoptimierungszwang unserer Zeit zu verabschieden und stattdessen einen freien, lebensfrohen Glauben zu entdecken.

The Black Girlhood Studies Collection Sep 02 2020 One of the first volumes dedicated to exploring and developing theories of Black girls and girlhoods, The Black Girlhood Studies Collection foregrounds the experiences of Black girls in Canada, the US, the Caribbean, and the African continent. This timely contributed volume brings together emerging and established scholars to discuss what Black girlhood means historically and in the 21st century, and how concepts of race, gender, sexuality, class, and nationality inform or affect identities of Black girls. From self-care and fan activism to political role models and new media, this interdisciplinary

collection engages with Black feminist and womanist theory, hip-hop pedagogy, resistance theory, and ethnography. Featuring chapter overviews, glossaries, and discussion questions, this vital resource will evoke meaningful conversation and provide the theoretical, practical, and pedagogical tools necessary for the advancement of the field and the imagining of new worlds for Black girls.

Wir Gotteskinder Sep 14 2021 »Eine mutige Neuerfindung der Einwanderungserzählung, verführerisch, poetisch ... beispiellos.« Taiye Selasi Maya Mensah ist im deutschen Exil täglich damit konfrontiert, anders zu sein. Auch ihre Eltern sind anders. Ihr Vater ist ein scheuer Intellektueller, und ihre schöne Mutter liebt es, das Geld mit vollen Händen auszugeben und an ihre königliche Abkunft zu erinnern. Doch wenn Maya in der Schule von ihrer glanzvollen Familie erzählt, wird sie verspottet. Beistand leistet ihr einzig ihr Cousin Kojo. Maya ist fasziniert von seinen farbenprächtigen Erzählungen aus Ghana, an das sie sich kaum erinnern kann. Sie klingen für sie wie Märchen, die mythisch und wirklich zugleich scheinen, und öffnen ihr den Blick: für ein Land, das seine Seele nach all den Jahren der Kolonialzeit erst wiederfinden muss, für ihre entwurzelten Eltern — und endlich erkennt sich Maya als Teil dieser Geschichte. Poetisch, fesselnd, faszinierend — » Wir Gotteskinder« ist wahre Weltliteratur und eine Hymne an das Geschichtenerzählen als verbindendes Glied zwischen den Kulturen.

lysekilwomensmatch.se